



우뚝 치솟은 기암괴석과 울창한
녹음이 사계절의 변화를 노래하고
있는 게비케 계곡. 일본백경의
하나로 뽑힌 이 계곡의 아름다움은
석회암층이 사철천에 침식되어
만들어졌습니다. 신록과 단풍의
아름다움은 물론, 등나무, 산 백합,
게비 세키쇼 등의 꽃과 은어, 강게,
피라미, 할미새, 물까마귀 등의
물고기나 새가 사계절의 변화를
더욱 드라마틱하게 꾸며주고
있습니다.



비취 소요

「이와테·히가시야마」 게비 관광센터 이와테현 히가시이와이군 히가시야마초 나가사카



예약센터 (0191) 47-2341 팩스 (0191) 47-3288
홈페이지 주소 <http://www.machinet.co.jp/tour/geibikanko>

게비케 배타기 승선 기념 스탬프.

년 월 일

도호쿠 신칸센, 도호쿠 본선 이치노세키역에서 이와테현 교통 버스 (1시간 간격, 약 40분)를 타고 '게비케 구치'에서 하차.
오후나토선(도호쿠 본선 이치노세키역 ~ 사카리역) 게비케역(이치노세키역에서 5번째 약 30분)에서 도보 5분.
이치노세키 인터체인지에서 차로 25분.

특산물
히가시야마 일본종이(창호지, 서예용지, 판화용지, 명함, 편지지, 색종이 등), 시운세키스즈리 문진.

① 교메간 암벽

커다란 거울을 세워 둔 듯한 절벽에 수면의 반사광이 비치면서 거울 암석이라고 불리고 있습니다.

**② 후지이와 암벽**

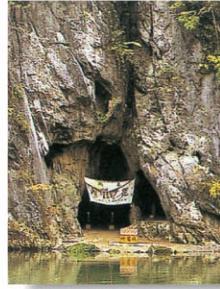
굵은 등나무가 암벽에 달라붙어 있으며 오월 하순의 꽃피는 계절에는 암벽 전체가 선명한 보라색으로 물듭니다.

**③ 료운간 암벽**

이른 여름에는 구름이 나뭇거리듯 강안개가 피어납니다. 구름 속으로 살짝 보이는 모습을 표현한 암벽 이름입니다.

**④ 비샤몬이와야 동굴**

암벽의 다리 쪽에 동굴이 있고, 그 동굴 안에는 비샤몬텐이 모셔져 있습니다. 안에는 바위도 살고 있습니다.

**⑤ 아마요케노이와 암벽**

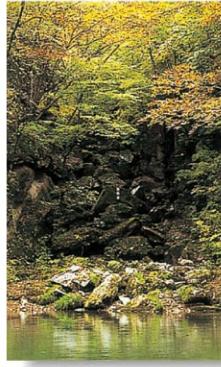
암벽이 차양처럼 뒤에 나와 있어, 소나기가 내릴 때 배를 갖다 대고 비를 피할 수 있다는 의미에서 지어진 이름입니다.



계비케 계 곡 배타기

⑥ 고토케 계곡

암벽 사이로 계곡이 있으며, 상류에서 계곡물이 흘러 나오고 있습니다. 산수화 한폭을 보는 느낌입니다.

**⑦ 도운호 봉**

강안개가 피어 오르는 시간에 이 암벽을 보면 말 그대로 구름을 벨어내고 있는 것처럼 보입니다.

**⑧ 소후간 암벽**

배가 멀어질수록 서로 가까워지는 듯 보이는 것에서 부부 암벽으로 불리고 있습니다.

**⑩ 쇼히센 용천수**

솟아 오르는 용천수가 흘러내려 이치노 단탄, 니노 단탄으로 불리고 있습니다.

**⑫ 긴페키간 암벽**

암벽이 아름다운 비단과 같고, 단풍철에는 빨강과 노랑이 어울려 인상적인 색조의 세계를 연출합니다.

**⑬ 바초간 암벽**

암벽의 능선이 말 목의 형태를 하고 있으며, 이 능선을 타고 소나무가 줄지어 있는 것이 말의 갈기를 연상시킵니다.

**계비 민요**

맑고 푸른 사철천 강물에 배를 띄우고 노를 저으면 시름이 많은 이네 마음도 시시가하나가 맑게 해주네 찾아가 보세 이와테 마을 세상에 둘도 없는 절경을 오후나토선 같아타고 나면 이치노세키에서 멀지 않네

② 후지이와 암벽

배 끌착지
① 교메간 암벽

녹음 짙고 물맑은 곳,
깊은 강물 위로 노를 저어,
웅장하며 초연한
산수화 속으로,
배를 타고 내려가는 여행.

③ 료운간 암벽**⑭ 란쇼가오카 언덕**

강물 사이로 모래가 퇴적되어 생긴 언덕으로서, 건너편의 오계비간 암벽을 전망할 수 있는 최적의 포인트입니다.

**⑦ 도운호 봉**

⑤ 아마요케노이와 암벽
④ 비샤몬이와야 동굴

**⑮ 오계비간 암벽**

배타기 코스 중 가장 안쪽에 서 있는 커다란 암벽. 숲을 누르고 하늘로 쭉 뻗어 있는 모습은 그야말로 장관입니다.

⑯ 센타이간 암벽

비스듬히 줄 모양의 암석이 이어져 있고 층층히 줄이 새겨진 모습 때문에 센타이간이라고 불립니다.

**⑰ 시시가하나**

거대한 암벽의 가운데에서 야간 아래쪽에 돌출부가 보이는데, 마치 사자의 코 모양을 하고 있습니다. 그 때문에 붙여진 이름입니다.

